

ТЫ НЕ УЗНАЕШЬ, КТО ОНА

Слова В. АСТАФЬЕВА

Ноты с сайта - www.notarhiv.ru

Музыка Н. ТИТОВА

Умеренно

нар

p

1. Не спра - ши - вай ме - ня на - прас - но, ты не у -

f

p

- зна - ешь, кто о - на. Как вздох люб - ви о - на пре -

— крас — на, как май_ский день, ду_ша яс_на. Мо —

— и тя_же_лы_е пе_ча — ли и о_хла_дев_ши_е меч —

— ты глу_бо — ко в ду_шу мне за_па_ли. За —

— чем их знать же_ла_ешь ты? Не спра_ши_вай ме_ня на —

p

— прас — но, — ты не у — зна — ешь, кто о — на, не

This system contains the first line of the vocal melody and the first two staves of the piano accompaniment. The vocal line begins with a melodic phrase in a minor key, followed by a rest and then the lyrics. The piano accompaniment features a rhythmic pattern of eighth notes in the right hand and chords in the left hand.

спра — ши_вай ме_ня на — прас — но, — ты не у_зна — ешь, кто о —

This system continues the vocal melody and piano accompaniment. The vocal line has a melodic phrase followed by a rest and then the lyrics. The piano accompaniment maintains the same rhythmic pattern.

— на, ты не у — зна — ешь, кто о — на!

This system contains the third line of the vocal melody and the third two staves of the piano accompaniment. The vocal line ends with a melodic phrase and the lyrics. The piano accompaniment concludes with a series of chords in the right hand.

2. У -
3. Ло -

f

Конец

This system contains the final two staves of the piano accompaniment. The right hand features a trill-like figure with four trills marked 'tr'. The left hand plays a series of chords. The system ends with a double bar line and the word 'Конец' (The End). There are also two alternative endings indicated by numbers 2 and 3.

2. Увы, мой друг, твое участие
Теперь уж не поможет мне!
Пусть тебя лелеет счастье,
Со мной лишь горести одни.
Пусть живут — я дружен с ними,
Страшись изведать их;
Мой друг, с летами молодыми
Все минет — время счастья миг.

3. Лови его, пока ты молод,
Пока кипит молодая кровь.
А мой удел — сердечный холод
И безнадежная любовь.
Я не был счастлив близ прекрасной,
Моя душа тоски полна...
Не спрашивай меня напрасно,—
Ты не узнаешь, кто она!

М. А. Эрдели

Я ДУМАЛ, СЕРДЦЕ ПОЗАБЫЛО

Слова А. ПУШКИНА

Музыка О. ДОНАУРОВОЙ

Не спеша

The piano introduction is written in 4/4 time with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). It begins with a mezzo-forte (*mf*) dynamic. The right hand features a melodic line with eighth and quarter notes, while the left hand provides a harmonic accompaniment with chords and single notes.

p

Я ду - мал, серд - це по - за -

p

The vocal line begins with a piano (*p*) dynamic. The melody is simple and expressive, with a slight rise and then a fall. The piano accompaniment continues with a steady, rhythmic accompaniment, maintaining the piano (*p*) dynamic. The lyrics are: "Я ду - мал, серд - це по - за -"